



Photo: Victoria Vinas

LA GUITARE EN ÉTENDARD

Lise Cabaret dont le nom de naissance explique à lui seul son métier, a grandi dans les quartiers populaires du 18^e arrondissement de Paris.

Sa guitare comme arme de résistance, elle suscite une belle émotion par l'énergie et la sincérité qu'elle dégage sur scène, ses mots sont forts et sensibles.

L'univers rock à texte de Lise, la rapproche d'artistes tels que **Yves Jamait**, **Hubert-Félix Thiéfaine**, mais Lise ressemble avant tout à elle même...

Après un EP, un live et deux albums studio, Lise sortira début 2024 son troisième album « **la vie est belle il faudra qu'on s'y fasse** »

Elle sera en première partie de **SANSEVERINO** et **CHRISTIAN OLIVIER** en octobre 2023.



ALBUM « La vie est belle il faudra qu'on s'y fasse »

Prévu début 2024

Cd 10 titres

La Belle Enragée

Distribution : Inouïe distribution



Contact presse et concerts

Lise : 06.85.67.01.02

L'équipe

Une belle équipe de musiciens accompagnera cet album, avec notamment: **Xavier Mesa** à la prise de son et aux batteries (*William Sheller, Parabellum...*).

Hervé Legeay aux guitares (*Mell, Sanseverino...*).

Mathieu Bézian à la basse électrique.

Alex Deville et **Christophe Cravero** aux violons.

Avec l'appui et les conseils de **SANSEVERINO** pour une partie du projet et l'enregistrement de quelques guitares et banjos.

Le mixage est assuré par **Myriam Eddaïra** du studio **D'IKKEN** à Paris dans le 13e.



Photo: Floriane F. (Festi'Val en seine édition 2023)

Biographie

Lise est née en 1987 à Paris, elle a grandi dans le 18e arrondissement. Avec de nombreux concerts à la clé, dans des lieux très diversifiés du squat à la scène, elle est lauréate du *Clermont Carrefour Chanson* en 2019 et sélectionnée par de nombreux autres tremplins (*Le Mans Pop...*). Après avoir sillonné la France en solo l'année dernière pour présenter son spectacle, elle construit aujourd'hui une nouvelle formule **en trio**.

Teaser Lise Cabaret trio : <https://youtu.be/Zsfhl-y6RyQ>

Quand Lise n'est pas sur scène elle anime une émission de la chanson au rock français **La plume dans les étoiles** sur la radio Fréquence Paris Plurielle (106.3 idf).

COUPS DE COEUR

Chanson française : découvrez cinq artistes entre références hexagonales et influences anglo-saxonnes

Oly Sancho, Stéphane Missri, Lise Cabaret... Découvrez cinq artistes qui sortent un album actuellement, et dont le style associe textes français et musique d'influence folk et rock.



Jean-François Convert
France Télévisions • Rédaction Culture

Publié le 08/07/2021 14:04 Mis à jour il y a 13 minutes

Temps de lecture : 4 min.



De gauche à droite : Oly Sancho (© Jean-Pierre Lopez), Stéphane Missri (© Jean Michel Missri), Lise Cabaret (© Enki Cabaret), Damien Jourdan (© Aïsse Long), et Etienne Bellin (© Jamie Nyqvist) (Jean-Pierre Lopez / Jean Michel Missri / Enki Cabaret / Aïsse Long / Jamie Nyqvist)

3 | Lise Cabaret, "*Delirium passionnel*" – 25 juin

Une gouaille parisienne qui pourrait faire penser à Renaud ou Thiéfaïne, et des musiques qui oscillent entre rock et folk. On parle souvent de chanson française à texte, plus rarement de rock à texte. C'est pourtant bien l'alchimie entre ces deux univers qui se dégage des chansons de Lise Cabaret. Pour son nouvel album *Delirium passionnel*, le single *Paris merveille* offre un clin d'œil au *Paris s'éveille* de Dutronc, mais dans une ambiance plus sombre, liée au contexte actuel. La légèreté des sixties a fait place à un réalisme assumé, mais qui ne baisse pas les bras pour autant.

Les arrangements avec le guitariste David Stygmate et Patrick Lemarchand à la batterie naviguent entre ballades et blues-rock. Mais Lise Cabaret s'accompagne aussi parfois seule à la guitare, et l'énergie est toujours là.

Après un EP, un live et un premier album studio en 2018, *Delirium passionnel* est le quatrième disque de Lise Cabaret. Autoproduct, il est sorti le 25 juin.

Ses inspirations

Lise Cabaret est inspirée par le monde urbain, la passion, la liberté et les amis.

“Des embouteillages de regards, des regards dans l’orage, une belle journée va commencer, Paris vient de s’éveiller” (Paris merveille, Paris poubelle).

“Des ailes qui déchirent ta peau, ‘ a fait mal mais c’est beau, la liberté à tout prix, ça ne s’achète pas ça se vit” (Délirium Passionnel).

“Il est toujours dans mes histoires, le protagoniste des comptoirs, qui chante des berceuses aux ivrognes, mais qui ne tue pas la charogne” (Ritier).

Ils en parlent

Franceinfo culture « La légèreté des sixties a fait place à un réalisme assumé, mais qui ne baisse pas les bras pour autant »

FrancoFans « Lise Cabaret sort un deuxième album survitaminé, qui réveille les esprits de sa musique endiablée et de ses textes forts et engagés. »

La France est rock volume 3 « Et si on était là au coeur de Lise Cabaret. De ces âmes de passage que nous sommes tous (...) »

Le Mague « Le rock maîtrisé à la perfection, une voix tant forte que posée sur un texte qui ne peut nous tromper sur l’univers de Lise. (...) Un album qui va plaire c’est une certitude. »

Contact presse et concerts

Lise 06.85.67.01.02

lisecabaret@gmail.com



www.lisecabaret.com



Teaser Lise Cabaret trio : <https://youtu.be/Zsfhl-y6RyQ>